

Семинар для творческих людей

В один день с открытием юбилейной выставки в Центре народных ремесел «Берегиня» состоялся обучающий семинар для мастеров и творческих предпринимателей «Ремесло – дело семейное». Участниками семинара стали немногим более тридцати человек – гости города и жители Каргополя.

В ходе семинара был просмотрен целый ряд текс- «Традиционный детский костюм», «Золотая вышивка: традиции аутентичного ремесла и опыт возрождения технологии», «Северное ткачество», «Семечки династии в промысле Каргопольской игрушки», «Северный портрет города Каргополя», «Золотоизделие музея «Малые Короли» с мастерами семинара».

Докладчикими выступили: Татьяна Валикова (аведующая сектором традиционного текстиля Центра русского фольклора Российского НИИ культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, руководитель студии традиционного костюма «Русские начала», г. Москва), Ирина Ильинна (мастер золотой вышивки, член Гильдии мастеров Республики Карелия, руководитель музея-мастерской «Рукоделие Поморья» Центра поморской культуры, г. Беломорск), Оксана Сидорова (мастер золотой вышивки, член общественного объединения



▲ До семинара. Мастерица Наталья Отанески показывает свою вышивку Светлане Запрудской и Ирине Ильиной

(фотограф этнограф, член Союза фотохудожников России, г. Москва); Наталья Кузьмина (методист Арангельского государственного музея «Малые Короли», руководитель этно-культурного центра «Ремесленные дворики», народный мастер России).

Наталья ИВАНОВА.
Фото автора

Елена Дикова, народный мастер России, член Союза художников России:

– Семинар мне понравился, прошел он на высоком уровне. Серьезным был подбор выступающих. Все представленные материалы глубоки научны и профессиональны. Очень выделились выступления гостей из Москвы. Порадовала теплым и душевным дядюшонок наша землячка Ольга Фарутина. Я уверена, что многие из участников семинара взяли себе на вооружение все услышанное. А еще, приоткрою секрет, очень хочу, чтобы когда-нибудь наш Центр ремесел организовал конференцию по народному северному костюму.

Мастерицы из Карелии, Колюмы и Сумского посада представили в рамках семинара выставку золотого шитья. Группе желающих был дан бесплатный мастер-класс по этому виду ремесла.

Наталья ИВАНОВА.
Фото автора

■ ПОЕЗДКИ

Владимир, Сузdalь и Муром сделали добрее наши сердца

Лучшие ученики в сопровождении педагогов Павловской школы в конце июня в ходе поездки во Владимир, Суздаль и Муром, окунулись в богатейшую историю русской земли.

Красивый, чистый Владимир показался нам скромным братом столичных центров нашей страны. Успенский собор с фресками Андрея Рублева, Дмитриевский собор с потрясающей символикой в узорах даже наружных стен – величественные образы культуры и веры наших предков.



мастеров долины муромского района), Оксана Степанова (мастер студии традиционного костюма «Русские начала», г. Москва), Ольга Фарутина (мастер каргопольской глиняной игрушки Центра народных ремесел «Берегиня», народный мастер России), Алла Соловская

Мария Ключева, руководитель проекта «Марусин дом», участник кластера «Фаннилия»:

– На таких мероприятиях, как этот семинар, рождаются интересные идеи для новых творческих проектов. Я очень благодарна «Берегине» за предоставленную возможность общения с профессионалами. Мне понравились многие докладчики. А с некоторыми из них я успела тесно пообщаться, и надеюсь на дальнейшее сотрудничество.

И снова – клёвый улов!



В день города, 1 июля, на городской пристани состоялся традиционный конкурс рыболовов «Клевый улов».

Награды завоевали: «Самый юный рыбак» – Сергей Харламов, «Самый опытный рыбак» – Сергей Богданов, в номинациях «Самая западная рыбачка», «За почки», «Самая большая рыба» (изъят на 593 г), «Самый большой улов» (1158 г) – Энница Севостьянова.

Н. Петрова
«За западную рыбачку»
Энница Севостьянова.
Фото О. Фарутиной

«Как промыслительно купцы не позволили ввести в Сузdalь и Муром железную дорогу!» – удивлялись мы, невольно сравнивая эти небольшие города без высотных зданий со своим родным Каргополем. В Суздале каждый дом с историей, а по улицам ходят лошади с повозками. Экскурсоводы, глубоко любя свой город, так легко транслировали интерес и его историю, что нам просто не хотелось уезжать из Суздаля!

В прекрасном Муроме мы провели целый день. И успели побывать на родине Ильи Муромца в с. Каракарово, многое узнать об этом славном былинном персонаже и даже поучаствовать в театральной постановке по сюжету «Как Ильиша Богатырь стал». Мастерство актеров сподобствовало тому, что мы зрители, даже Соловьеву разбойнику симпатизировали к концу представления.

А посещение Свято-Троицкого и Спасо-Преображенского монастырей в Муроме оставил незападимые впечатления в наших душах. Птичий двор, прибрежный огород, роскошные клумбы на территории монастырей удивили и порадовали нас. А прикосновение к мощам святых Иоанна, Петра и Февронии, надеемся, сделает чуть лучше, добрее наши сердца – и мысли.

Побывав в одном из таких исторических и культурно-ботанических мест, как нам посчастливилось в этом году, действительно, чувствуешь, как арекоп русский народ, как мы скреплены своей глубокой, великой историей.

Низкий поклон и слова признательности международному грантовому конкурсу «Православная инициатива» фонда «Соработничество» за эту поездку.

Елена Михайлова